

№ 3. ПРИИДИТЕ ПОКЛОНИМСЯ.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Maestoso.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Приидите поклонимся и припадемъ

Maestoso.

PIANO. **Нар.**

ко Христу. Спаси насъ, Сыне Божий воскресый изъ

мертвыхъ по - ю - щі-я Ты: Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я,

ff

poco rit. Ал - ли - лу - і - я. *Poco meno mosso.* Го - спо - ди, *cresc.* сна - си бла -

poco rit. *cresc.*

poco rit. *cresc.*

poco rit. *cresc.*

poco rit. *cresc.*

mf - го - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны. А - ми - нь. *dim.*

mf *dim.*

mf *dim.*

mf *dim.*

mf *dim.*

Largo maestoso.

СВЯТЫЙ Бо-же, СВЯТЫЙ крѣпкій, СВЯТЫЙ без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Largo maestoso.

f

poco cresc. *dim.*
poco cresc. *dim.*
poco cresc. *dim.*

СВЯТЫЙ Бо-же, СВЯТЫЙ крѣпкій, СВЯТЫЙ без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

p *poco cresc.* *dim.*

СВЯТЫЙ Бо-же, СВЯТЫЙ крѣпкій, СВЯТЫЙ без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

f

Безъ размѣра.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись: Безъ размѣра.

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-нѣ, и при-сно, и во вѣ-

Безъ размѣра.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись: Безъ размѣра.

Come sopra.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись: Come sopra.

-ки вѣ-ковъ. А-минь.

Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Come sopra.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись: Come sopra.

Più largo.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись: Più largo.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крѣпкій, Свя-тый без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Più largo.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами нот. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Ключевая подпись: Più largo.